

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8»

городского округа город Сибай Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Асмандиярова Р.Р.
Протокол №1
От 28 августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
А.А.Салахова
28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОБУ СОШ №8
Ахтямгалиев Д.Р.
Приказ № 125 от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9652156)

учебного предмета Родная (башкирская) литература»
для обучающихся 10 – 11 классов

г. Сибай, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (базовый уровень) (далее соответственно - программа по родной (башкирской) литературе) разработана для обучающихся, владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Основная задача учебного предмета «Родная (башкирская) литература» на уровне среднего общего образования – повышение общекультурного уровня учащихся, дальнейшее расширение эстетического кругозора, углубление нравственных ориентаций, совершенствование разговорной речи.

Основную концепцию программы по башкирской литературе составляет совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного богатства, воспроизводящего оригинальный менталитет башкирского народа. Воспитательные возможности родной литературы в плане привития башкирским детям, обучающимся на русском языке, уважения к родной литературе, культуре, ознакомление с историей родного народа.

Произведения для чтения подобраны из ярких образцов башкирской литературы, размещены на основе хронологии развития истории башкирской литературы. Наряду с образцами башкирской художественной литературы включены краткие сведения об авторах.

При подборе литературных текстов учтены их возможности для подачи информации о родной (башкирской) литературе, гуманистическое содержание, ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы составляют известные произведения башкирской литературы. Важное место в программе отведено произведениям, имеющим отношение к народному менталитету, истории, культуре.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: в 10 классе: «Башкирское словесное искусство», «Периоды башкирской литературы. Древнетюркская литература. (IX-XI веков)», «Булгарский период. (XII – первая половина XIII века)», «Кипчакский период. (Вторая половина XIII века и первая половина XVI века)», «Башкирская литература Российского периода. (Вторая половина XVI века – XVIII век)», «Башкирская литература XIX века», «Башкирская литература XX века», «Литературный процесс Советского периода. Историко-революционная тема в башкирской литературе», «Историческая тема в башкирской литературе», «Тема Великой отечественной войны в башкирской литературе», «Тема мирного труда в башкирской литературе»;

В 11 классе: «Введение. Современная башкирская литература», «Историко-революционная тема в башкирской литературе», «Тема культа личности и репрессии в башкирской литературе», «Тема Великой Отечественной войны в современной башкирской литературе», «Философские проблемы в башкирской литературе», «Современная башкирская литература конца XX – начала XXI веков (поэзия, проза, драматургия)».

ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ:

1. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей республики и страны, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.
3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4. Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
5. Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
6. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
7. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре; развитие представлений о специфике литературы, читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса, развитие устной и письменной речи обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 10 классе.

Периоды башкирской литературы. Древнетюркская литература (IX – XI веков). Образцы из древнетюркской литературы. «Коркот ата» («Куркут ата») (отрывок). Булгарский период (XII – первая половина XIII века).

Кул Гали «Йософ киссаһы» («Киссаи Юсуф») (отрывок). Теория литературы.

Понятие о Кисса.

Кипчакский период (вторая половина XIII век и первая половина XVI века). «Һунғы һартай» («Последний из рода Сартай»). Башкирская литература Российского периода (вторая половина XVI века – XVIII век).

«Кара табын ырыуы шәжәрәһе». («Шежере рода Кара табын»), «Өфө өйәзе башкорттарының үтенес хаты» («Письмо-прошение башкир Уфимского уезда»), Батыршаның императрица Елизавета Петровнаға язған хаты» («Письмо Батырши к императрице Елизавете Петровне»), Салават Юлаев «Тыуған илем», «Һандуғас», «Ук», «Егеткә» («Родная сторона», «Соловей», «Стрела», «Джигиту»).

Башкирская литература XIX века.

Х. Салихов «Правитель эпохи», Г. Сокорой «Яз мизгеле» («Весенний месяц»), «Кузыйкүрпәс» («Куз курпач») (отрывок из повести). Просветительская литература. М. Акмулла «Башкорттарым, укыу кәрәк!» («Башкиры мои, учиться надо, учиться!»), М. Умутбаев «Бөйөк шағир А. Пушкин» («Великий поэт А. Пушкин»), Р. Фахретдинов «Сәлимә» («Салима») (отрывок). Башкирская литература XX века.

С. Якшыгулов, «Башкорт ағаларыма хитап» («Обращение братьям башкирам»). Ф. Туйкин, «Ватан каһармандары» («Герои Родины»). Ш. Бабич, «Язғы йыр» («Весенняя песня»). Д. Юлтый, «Сумка». М. Гафури, «Кызыл байрак» («Красное знамя»).

Литературный процесс Советского периода. Историко-революционная тема в башкирской литературе.

Х. Давлетшина «Партизандар» («Партизаны») (отрывок из романа «Ырғыз» («Иргиз»), З. Биешева «Закир» (отрывок из романа «Оло Эйек буйында» («У большого Ика»).

Теория литературы. Понятие о сюжете.

Произведения о судьбе женщин.

Х. Давлетшина «Айбика» (отрывок из повести), Ф. Исянгулов «Бикәс» («Своячница») (отрывок из повести «Алтынбика»). Теория литературы. Понятие о проблеме.

Историческая тема в башкирской литературе.

К. Мэргән «Бөркөт канаты» («Крыло беркута») (отрывок из романа), М. Бурангулов «Караһакал» («Карасакал») (отрывок), Г. Ибрагимов «Кинйә» («Кинзя») (отрывок из романа). Теория литературы. Понятие о содержании художественного произведения.

Тема Великой отечественной войны в башкирской литературе.

Р. Нигмати «Үлтер, улым, фашисты!» («Убей, сынок, фашиста!») (отрывок из поэмы), Д. Исламов «Камалыу» («В окружении») (отрывок из романа), М. Карим «Кара һыузар» («Черные воды») (отрывок из поэмы), Р. Насиров «Үлһәм, Матросов тип эзләргән» («Если погибну, ищи меня как Матросов») (отрывок из документальной повести), Р. Гарипов «Төштәр» («Сны»), М. Каримов «Мизалдар» («Медали»), Р. Сафин «Кыр каззаны» («Дикие гуси»). Теория литературы. Понятие об образе.

Тема мирного труда в башкирской литературе.

Б. Рафиков «Әхмәр карт» («Старик Ахмер») (отрывок из повести), А. Атнабаев «Һуңғы дәрес» («Последний урок»), Р. Султангереев «Язмыш ебенәң башы» («Начало судьбы») (отрывок из повести).

Философские проблемы в башкирской литературе.

Г. Хусаинов «Донъя» («Мир»), Н. Наджми «Капкалар» («Ворота») (отрывок из поэмы), Р. Гарипов «Ғүмер» («Жизнь»), Р. Назаров «Йөрәк», «Йәшен» («Сердце», «Гроза»), М.

Карим

«Озон-озак бала сак» («Долгое, долгое детство») (отрывок из повести), «Йәшәйһе бар, һакла үзәнде, тиһең...» («Надо жить, береги себя, говоришь...»).

Содержание обучения в 11 классе.

Введение. Современная башкирская литература. Историко-революционная тема в башкирской литературе.

Р. Баимов «Сыбар шоңкар» («Пестрый кречет») (отрывок из романа). М. Ямалетдинов, «Котолоу юлкайзарын тампаным» («Не нашел пути избавления») (отрывок из романа).

Теория литературы. Понятие о драме. Тема культа личности и репрессии башкирская литература. Г. Хисамов «Актамыр» («Пырей») (отрывок из романа). А. Хакимов, «Өйөрмә» («Вихрь») (отрывок из романа). Тема Великой Отечественной войны в современной башкирской литературе.

А. Аминев «Танкист» (отрывок из повести). Я. Хамматов, «Тыуған көн» («День рождения») (отрывок из романа).

Тема экологии в современной башкирской литературе. Н. Мусин «Карамыш карт» («Старик Карамыш») (отрывок из романа «Һуңғы солок» «Последняя борть»). Д. Буляков, «Килмешәк» («Пришелец») (отрывок из романа). Тема деревни в современной башкирской литературе. Р. Султангареев «Тыуған йорт» («Родной дом»). Р. Камал, «Таня – Таңһылыу» («Таня – Тансылу») (отрывок из романа).

Фантастика в современной башкирской литературе.

Б. Рафиков «Һукайлының һуңғы байрамы» («Последний праздник Сокайля») (отрывок из повести).

БСатира и юмор в современной башкирской литературе.

В. Исхаков «Кустыға эш эзләйбез» («Братишке работу ищем»). Теория литературы.

Понятие о сатире и юморе.

Фантастика в современной башкирской литературе.

Современная башкирская литература конца XX – начала XXI веков (поэзия, проза, драматургия).

С. Абузар «Хәйерсе» («Нищий»), Р. Камал «Озонтал» («Озонтал») (отрывок из романа), Н. Гаитбай «Төн» («Ночь») (отрывок из трагедии), Н. Игизьянова «Сания» (отрывок из рассказа «Саша»), Ф. Акбулатова «Язылып бөтмөгән китап» («Не дописанная книга») (отрывок из романа), А. Баймухаметов «Калдырма, әсәй!» («Не оставляй, мама!»)

(отрывок из повести), Х. Тапаков «Каршы сығып ал» («Встречай меня») (отрывок из повести), Т. Гарипова «Бөйрәкәй» («Буренушка») (отрывок из романа-эпопеи). Теория литературы. Понятие о романе-эпопеи. Р. Туляк «Яныу» («Пожар») (отрывок из поэмы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и татарской литератур, ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в башкирской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные, на примерах из литературы; 3) духовно- нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (башкирской) (башкирской) литературе;

4) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

5) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

6) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в башкирской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

7) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении

коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно - исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с

использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (башкирской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть

познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (башкирской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (башкирской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (башкирской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах башкирской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем,

поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (башкирской) литературе; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится: понимать роль и место родной башкирской литературы в жизни башкирского народа; узнавать известных писателей башкирской литературы и их произведения; определять периодизацию башкирской литературы; использовать основные теоретико-литературные понятия при анализе художественного произведения; понимать основную идею литературного произведения и пересказывать содержание, выражать личное мнение и отношение к тексту, к творчеству писателя; выполнять творчески работы по изученному произведению. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится: определять основные закономерности литературно - исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений; при анализе литературного произведения использовать основные теоретиколитературные понятия; понимать основную мысль и пересказывать содержание литературного произведения; детально исследовать отдельные стороны художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы; аргументированно выражать личное отношение к тексту, к творчеству писателя; выполнять творческие работы по изученному произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РОДНАЯ (БАШКИРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

10 класс

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего	Количество часов		Виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы		
1	Башкирское народное творчество.	3			Анализировать произведение Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Отрывок из эпоса «Урал батыр»	2			Анализировать произведение. Выразительно читать Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
3	Башкирская устная литература.	3	1		Анализировать произведение. Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
4	Йыраузар. Хабрау.	2			Анализировать произведение. Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Выразительно читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
5	Карас сәсэн. Буранбай - Йәркей сәсэн. Байк сәсэн.	2			Анализировать произведение. Выразительно читать. Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
6	Мухаматша Бурангулов. «Война» (отрывок)	2			Анализировать произведение. Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
7	Древняя литература .	4			Анализировать произведение. Характеризовать героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae

					произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений.	
8	Родословные.	2			Анализировать произведение. Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
9	Литература XIX века.	3			Анализировать произведение. Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
10	Литература XX века.	3			Анализировать произведение. Выразительно читать. Выявлять основную проблематику произведения. Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
11	Произведения о женской доле. М.Гафури «Бедные», «Черные лица»	1			Анализировать произведение. Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
12	Д.Юлтый «Аклима»	1			Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
13	Исторические произведения.	2			Анализировать произведение. Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae

14	Д.Юлтый «Философия Тимеркая»	2	1		Анализировать произведение.Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
15	Д.Юлтый «Карагол» (драма)	2			Анализировать произведение .Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
	Итого	34				

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего	Количество часов		Виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
			Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Исторические произведения. Г.Хусаинов «Кровавый 55-й» Я.Хамматов «Золото собирается по капелям» Ф.Исангулов «Джигит и конь»	5	1		Анализировать произведение Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Современная литература.	3			Анализировать произведение. Выявлять основную проблематику произведения. Анализировать произведение.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
3	Исторические произведения в современной литературе.	4			Анализировать произведение. Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
4	Произведения о деревенской жизни. И.Насыри «Побежденный» С.Мифтахов «Хакмар» Р.Нигмати «Уборка» (поэма) Р.Нигмати «Ураган» (поэма)	5			Анализировать произведение Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Выявлять основную	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae

	С.Агиш «Основа» (роман)				проблематику произведения.	
5	Произведения о Великой Отечественной войне. Р.Нигмати «Письма твоей жены», «Убей фашиста, сынок!» М.Карим «Черные воды», «Ответное письмо башкирскому народу» Х.Гиляжев «Башкирский язык», «Огонь сердца моей Родины», «Деревня моя» Н.Мусин Выбранная судьба» (отрывок из романа), Т.Гиниатуллин «Запах душицы», «Вот закончится война» (повести), З.Биишева трилогия «На свет».и др.	10			Анализировать произведение Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений.Выявлять основную проблематику произведения. Анализировать произведение. Выразительно читать Выявлять основную проблематику произведения. Анализировать произведение. Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Выявлять основную проблематику произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
6	Современная литература.	4			Анализировать произведение.Характеризовать героя произведения, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Выразительно читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
7	Башкирская литература 30-х годов. Р.Гарипов «Повенование» А.Хакимов «Вихрь» (роман)	3	1		Анализировать произведение.Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
	Итого	34				

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методическая литература

1. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Башкирский язык и литература. Учебник для 10 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2018. – 343 с.
2. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Башкирский язык и литература. Учебник для 11 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2018. – 343 с.
3. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 5 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.
4. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 6 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 340 с.
5. Хажин В. И., Вильданов А. Х., Аккужина Ф. А., Карабаев М. И., Аминева З. Р. Башкирский язык и литература. Учебник для 7 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. – Уфа: Китап, 2017. – 296 с.

Учебные пособия

6. Ильмухаметов А. Г. Проектирование современного урока. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2015. – 54 с.
7. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкирский язык. Новый взгляд. – Уфа: Мир печати, 2021. – 94 с.
8. Словари. Азнагулов Р. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский школьный словарь. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.
8. Саяхова Л. Г. Русско-башкирский иллюстрированный тематический словарь. – Уфа: Китап, 1998. – 303 с.
9. Саяхова Л. Г., Усманова М. Г. Русско-башкирский, башкирскорусский учебный словарь (с грамматическим приложением). – Уфа, Учебнометодический центр «Эдвис», 2011. – 265 с.
10. Саяхова Л. Г., Ураксин З. Г., Асадуллина Ф. Ф., Сахипова З. Г. Русско-башкирский учебный словарь. – Уфа: Китап, 2011. – 452 с.

Методические рекомендации

11. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2013. – 36 с.
12. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 52 с.

Информационные ресурсы

13. Башкирская энциклопедия // URL: <http://www.bashenc.ru> (дата обращения: 23.08.2023).
14. Башкирские народные сказки // URL: <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49> (дата обращения: 23.06.2022).
15. Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биешековой // URL: <http://www.>

